

ANEXO I

MINISTERIO DE CULTURA

SECRETARÍA DE DESARROLLO CULTURAL

DIRECCIÓN NACIONAL DE INTEGRACIÓN FEDERAL Y COOPERACIÓN
INTERNACIONAL

DIRECCIÓN DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

PROGRAMA DE COOPERACIÓN PARA LA FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y LA
CREACIÓN ARTÍSTICA "BECAR CULTURA"

Reglamento General del Programa

Capítulo I - Disposiciones Generales

ARTÍCULO 1: El presente Reglamento de Bases y Condiciones (el "Reglamento") establece las normas generales relativas a la organización, convocatorias y selección de los beneficiarios del Programa de Cooperación para la Formación, Investigación y Creación Artística - BECAR CULTURA (en adelante, el "Programa").

ARTÍCULO 2: En el marco del Programa se realizarán convocatorias anuales para dos (2) Líneas de Apoyo, orientadas a: i. Línea Ayudas: otorgamiento de pasajes destinados a posibilitar la movilidad de los artistas, investigadores, técnicos, profesionales, estudiantes y especialistas de las distintas disciplinas del campo cultural que hayan recibido invitación, admisión o beca para realizar actividades de formación, investigación o producción de obra en instituciones, espacios o con referentes especializados del exterior; y ii. Línea becas de Intercambio: becas que cubrirán el pasaje, la movilidad, manutención y alojamiento, según corresponda, de los beneficiarios que resulten seleccionados conforme lo establecido en el presente Reglamento.

ARTÍCULO 3: Son objetivos del Programa:

- a) Fomentar la actividad artística y cultural a través de acciones de capacitación, formación, creación y/o producción de obra, investigación y perfeccionamiento profesional en instituciones, espacios y con docentes nacionales y del exterior.
- b) Promover actividades culturales que generen procesos de integración.
- c) Facilitar el intercambio de conocimientos y experiencias que permitan la integración de diferentes perspectivas y visiones, y profundizar las relaciones bilaterales en el marco de los instrumentos de cooperación internacional suscritos por nuestro país.
- d) Ampliar las redes internacionales de relaciones en el ámbito de la cultura, como medio para desarrollar acciones futuras provechosas.
- e) Dar a conocer y difundir toda aquella instancia de formación, capacitación, creación, producción e investigación artística y cultural de nuestro país a los artistas extranjeros que postulan proyectos específicos en el marco de las convocatorias de Intercambio. En este sentido el Programa considera de especial importancia la participación de las residencias artísticas u otros espacios dedicados al apoyo a la producción artística y cultural local, como oferta para el desarrollo de proyectos artísticos, la circulación de experiencias y conocimientos, y el intercambio entre pares y disciplinas.
- f) Auspiciar líneas de apoyo vinculadas a prácticas profesionales no rentadas y/o estudios de especialización y posgraduación, considerando instituciones especializadas de nuestro país y del exterior, orientadas a los procesos de aprendizaje y perfeccionamiento cultural y/o de entrenamiento específico.
- g) Contribuir al impulso de la participación de empresas en la promoción, auspicio y en el apoyo a proyectos específicos de artistas e investigadores, internacionales y locales, como así también en el marco de las transferencias surgidas de las actividades que propicie el Programa.
- h) Favorecer la articulación entre las distintas instancias del Ministerio a través de la capacitación y el entrenamiento de técnicos y profesionales del ámbito cultural con el fin de profundizar capacidades y habilidades en la utilización de herramientas técnicas administrativas en gestión cultural.

ARTÍCULO 4: El Programa asignará recursos para realizar actividades orientadas preferentemente hacia las siguientes disciplinas: gestión cultural, conservación y preservación de patrimonio material e inmaterial, artes audiovisuales y multimediales, artes electrónicas, artes visuales, artes escénicas, artes musicales y sonoras, literatura, artes plásticas, escultura, artesanías, arquitectura, diseño, cultura digital, traducción literaria, diálogo intercultural entre otras.

ARTÍCULO 5: Las becas para concurrir a instituciones o espacios del exterior que se enmarquen en la Línea Becas de Intercambio serán regidas por los términos de los instrumentos de cooperación cultural suscriptos entre la República Argentina y los distintos países y/u organizaciones, entidades e instituciones culturales tanto públicas como privadas y/o mixtas del exterior; incluyéndose aquellos instrumentos suscriptos entre el Ministerio de Cultura y dos o más de las partes mencionadas.

ARTÍCULO 6: La Dirección de Cooperación Internacional será la Autoridad de Aplicación del presente Reglamento y en tal carácter instrumentará todos los medios y medidas pertinentes a fin de lograr el efectivo cumplimiento de la coordinación e implementación de las acciones desarrolladas por el Programa.

Capítulo II - De los destinatarios y características de las becas

ARTÍCULO 7: Los destinatarios de las becas son artistas, investigadores, profesionales, técnicos, estudiantes y especialistas de las distintas disciplinas del arte y la cultura, de nacionalidad argentina que tengan residencia inmediata de dos (2) años, o extranjeros con residencia inmediata de cinco (5) años en República Argentina, que desarrollen actividades en el sector de la cultura ya sea desde el ámbito público o privado. Quedan excluidos como beneficiarios del Programa el personal de planta permanente, y toda persona contratada bajo cualquier modalidad que preste funciones en la SECRETARÍA DE DESARROLLO CULTURAL y DIRECCIONES NACIONALES y/o SIMPLES que de ella dependan.

ARTÍCULO 8: Las becas apoyarán, fundamentalmente, la formación, capacitación, perfeccionamiento profesional, la creación y/o producción de obra, la investigación en el campo de las artes, el diseño en arquitectura y desarrollo urbano, y la gestión cultural. No se recibirán postulaciones que presenten proyectos para realizar actividades de promoción, exhibición, distribución, difusión, edición, venta, montaje y traslado de obra o actividades que no se encuentren contempladas en el presente Reglamento.

ARTÍCULO 9: En cada ejercicio presupuestario, se definirán las prioridades y disciplinas que serán apoyadas con recursos propios y de terceros, y de aquellos que provienen de la cooperación internacional.

Asimismo, se determinará el presupuesto a ejecutar, las modalidades de las becas, los conceptos a cubrir y se realizarán las previsiones para afrontar los gastos originados en los compromisos asumidos en el marco de los acuerdos y convenios suscriptos oportunamente. Las becas consistirán en dos Líneas de Apoyo, que tendrán el alcance que a continuación se detalla:

a) Línea Ayudas: Movilidad para formación, investigación, capacitación, perfeccionamiento, realización de proyectos artísticos y/o profesionales, participación en congresos, seminarios y jornadas en el exterior. Comprende el otorgamiento de pasajes para el traslado de los beneficiarios al lugar de destino y regreso a nuestro país. Los beneficiarios deberán presentar, a modo de rendición, los pasajes emitidos con los comprobantes correspondientes al viaje realizado (tarjetas de embarque aéreo y/o comprobantes de transporte terrestre y/o fluvial). El plazo de estancia en el exterior será de un mínimo de tres (3) días y hasta un (1) año de máximo.

b) Línea Becas de Intercambio: Apoyo para la realización de proyectos específicos exclusivamente vinculados a la investigación y creación y/o producción de obra, según alcances suscriptos en cada uno de los instrumentos de cooperación mencionados en el artículo 5 del presente Reglamento. Salvo disposición en contrario del instrumento de cooperación correspondiente, las becas de intercambio comprenden el otorgamiento de un estipendio, cuyo monto en pesos argentinos deberá ser destinado al pasaje ida y

vuelta al país receptor, gastos de hospedaje, alimentación y transporte local. Los beneficiarios deberán presentar, a modo de rendición, los pasajes emitidos con los comprobantes correspondientes al viaje realizado (tarjetas de embarque aéreo y/o comprobantes de transporte terrestre y/o fluvial). En cuanto a los montos en concepto de manutención recibidos por los becarios, éstos quedan eximidos de su rendición ante este Ministerio al considerarlos utilizados en gastos de alojamiento, alimentación y transporte local. En los casos en que los montos recibidos en concepto de alojamiento y/o manutención en destino sean otorgados por la contraparte de un instrumento de cooperación internacional, los becarios quedarán sujetos a las normativas que cada contraparte establezca al respecto. En los casos en que el instrumento de cooperación internacional y/o la Autoridad de Aplicación lo requiera, los becarios extranjeros deberán rendir el gasto del alojamiento utilizado en nuestro país. No se les exigirá la rendición de los montos otorgados por nuestro país en concepto de manutención, considerando éstos como gastos de alimentación y/o transporte local.

ARTÍCULO 10: A los fines de fortalecer el funcionamiento y modernización de las instituciones culturales y artísticas nacionales, la Autoridad de Aplicación podrá destinar un porcentaje del presupuesto del Programa, aprobado para la convocatoria correspondiente, para actividades de transferencias en nuestro país de los saberes y experiencias adquiridas por los becarios en el exterior.

ARTÍCULO 11: Con respecto a los artistas, técnicos y profesionales que concurran a la República Argentina como resultado de los compromisos de cooperación y reciprocidad suscriptos, el Programa cubrirá exclusivamente, sólo en caso de corresponder, sus gastos de alojamiento y manutención, quedando excluidos los pasajes, los gastos de cobertura médica y asistencia de urgencia, la cobertura de seguros de vida, por accidentes, seguros de los instrumentos y cualquier otro tipo de seguros, los gastos consulares o de visado que se exijan, los trámites necesarios para la salida del país, los costos de materiales o cualquier otro elemento de uso del becario para desarrollar la actividad para la que fuera seleccionado, y los gastos que ocasionen cualquier tipo de modificación en las condiciones del pasaje, alojamiento y/o manutención. La duración de

las estancias correspondientes a las acciones de intercambio y cooperación internacional quedará sujeta a lo que las partes estipulen en los instrumentos de cooperación respectivos.

ARTÍCULO 12: Cuando quedaren cumplidos los compromisos recíprocos adquiridos por el Ministerio y los becarios al ser concedida y aceptada una beca, se tendrá por terminada la relación del Programa con el beneficiario y extinguidos todos los derechos y obligaciones recíprocos.

ARTÍCULO 13: El Ministerio ni el Programa se harán cargo de llevar a cabo las gestiones que fueran necesarias para la obtención de las visas, licencias o las autorizaciones de desplazamiento personal, de obra, de instrumentos y/o cualquier otro elemento u objeto que el beneficiario/a considere necesario para la realización de su proyecto en el exterior, quedando éstas a cargo exclusivamente del beneficiario/a. Asimismo, la contratación del seguro médico con cobertura internacional, por el período de su estancia en el exterior, y la documentación sanitaria que el destino de viaje requiera, serán obligación exclusiva del beneficiario/a.

Capítulo III - De las convocatorias

ARTÍCULO 14: Las convocatorias que se realicen en el marco del Programa serán promovidas por la DIRECCIÓN NACIONAL DE INTEGRACIÓN FEDERAL Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL como autoridad de aplicación, o aquella que la reemplace en el futuro.

ARTÍCULO 15: Las convocatorias del Programa se difundirán públicamente, a través de los medios masivos de comunicación, de los organismos de cultura de cada provincia, de las instituciones públicas y privadas relacionadas con actividades culturales en la República Argentina y de todo otro mecanismo de difusión que la Autoridad de Aplicación considere pertinente.

ARTÍCULO 16: En cada convocatoria deberá estipularse la fecha de inicio y cierre de la misma, pudiéndose producir cambios en el supuesto que la Autoridad de Aplicación lo estime conveniente. Los postulantes deberán inscribir sus antecedentes y demás documentación requerida en las Bases de Participación que la Autoridad de Aplicación apruebe para cada convocatoria.

Capítulo IV - De la selección de los beneficiarios

ARTÍCULO 17: Los postulantes deberán informar a la Autoridad de Aplicación en el caso de haberse postulado en los últimos dos años a cualquier otro apoyo o convocatoria organizada por el MINISTERIO DE CULTURA, y el resultado de la postulación (positivo o negativo), y/o en el caso de presentarse a tales convocatorias en simultáneo a los llamados del Programa BECAR CULTURA. En caso de omitir dicha información, será descalificado automáticamente de la convocatoria del Programa. Para la adjudicación de las becas se realizará un análisis de la documentación presentada por los postulantes, a cargo del equipo técnico del Programa. Las presentaciones que cumplan con los requisitos serán evaluadas por jurados expertos en cada disciplina, designados por Disposición de la DIRECCIÓN NACIONAL DE INTEGRACIÓN FEDERAL Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL o aquella que la reemplace en el futuro. Los jurados elaborarán un orden de mérito hasta un máximo de seis (6) personas por disciplina. Los resultados serán inapelables y se difundirán públicamente. La adjudicación de las becas se realizará de la misma manera, mediante Disposición de la mencionada Dirección Nacional, y se notificará a los beneficiarios a los correos electrónicos denunciados al momento de la postulación.

ARTÍCULO 18: En el caso de las becas que resulten del intercambio y cooperación internacional, y según los instrumentos de cooperación vigentes, la selección de los becarios podrá realizarse de dos modos: a) la DIRECCIÓN NACIONAL DE INTEGRACIÓN FEDERAL Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL, o aquella que la reemplace en el futuro, elevará un listado de candidatos/as preseleccionados/as, siendo facultad de la contraparte elegir al/la beneficiario/a. En este caso la Autoridad de

Aplicación podrá, a su exclusivo criterio, delegar en la contraparte la preselección. b) A través de una selección realizada por la contraparte. Esta facultad que le asiste también podrá ser delegada en la Representación Diplomática del país de la institución receptora en la República Argentina, como así también en el jurado de expertos argentinos, si así lo dispone.

ARTÍCULO 19: Los becarios extranjeros serán seleccionados por la contraparte con el acuerdo de la SECRETARÍA DE DESARROLLO CULTURAL a través de la DIRECCIÓN NACIONAL DE INTEGRACIÓN FEDERAL Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL, quien podrá delegar esta facultad en la Representación Diplomática Argentina localizada en el país correspondiente.

ARTÍCULO 20: Los proyectos ganadores o finalistas, serán seleccionados en virtud de su originalidad, pertinencia, viabilidad y aplicabilidad en el territorio al que estuvieran destinados a desarrollarse.

ARTÍCULO 21: Los beneficiarios del Programa podrán presentarse nuevamente a las convocatorias que organice el Programa BECAR CULTURA una vez transcurrido un período de dos (2) años desde su última selección.

Capítulo V - De los requisitos de los beneficiarios

ARTÍCULO 22: Los beneficiarios de las becas deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- a) Cumplir con lo exigido en el Art. 7 del presente Reglamento;
- b) Al momento de notificársele la adjudicación de la beca deberán efectuar los procedimientos y trámites administrativos correspondientes que el Ministerio demande para el otorgamiento del beneficio;
- c) Contar con la documentación necesaria para salir del país y para permanecer en el país de destino de la actividad.

d) En el caso de beneficiarios menores de edad, contar con la autorización y documentación adicional que para cada caso dispone la normativa migratoria y sanitaria vigente.

e) Cumplir con los requerimientos migratorios y sanitarios (visas, esquema de vacunación y seguro médico con cobertura COVID) requeridos por la autoridad competente tanto en origen como en destino. Los mismos deberán ser tramitados y costeados a cuenta de los beneficiarios.

ARTÍCULO 23: La postulación a las becas se hará exclusivamente de modo digital y por la vía que indique la Autoridad de Aplicación en las BASES DE PARTICIPACIÓN PARA LA CONVOCATORIA 2022. Según corresponda, la citada postulación se acompañará de la admisión, invitación, beca o carta de la institución cultural extranjera o referente disciplinar que apoye el proyecto postulado. Asimismo, la postulación cobrará significativa importancia si es acompañada por una carta de institución argentina, receptora del proyecto de transferencia de conocimientos o experiencia adquirida en el exterior. El Programa tiene especial interés en garantizar la transferencia de conocimientos, la socialización de saberes y el intercambio entre referentes, instituciones y jurisdicciones, por ello, la DIRECCIÓN NACIONAL DE INTEGRACIÓN FEDERAL Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL, y la SECRETARÍA DE DESARROLLO CULTURAL -o aquellas que la reemplacen en el futuro- podrán requerir a los postulantes cualquier otra documentación que resulte pertinente a los fines de su evaluación. También podrá exigir, al momento de otorgar la beca, los documentos originales que hayan sido enviados de modo digital.

ARTÍCULO 24: Los postulantes a las becas se comprometen a aceptar el contenido del presente Reglamento, de las Bases Generales de Participación para la convocatoria 2022 o de cada una de sus convocatorias y el resultado de las mismas. La mera postulación a las convocatorias implicará la aceptación tanto del presente Reglamento, como de las Bases Generales de Participación que la Autoridad de Aplicación hubiera aprobado a tales efectos.

Capítulo VI - De las obligaciones de los beneficiarios

ARTÍCULO 25: Los postulantes seleccionados deberán firmar, en un plazo no superior a los cinco (5) días corridos de la notificación fehaciente de la asignación de la beca, una declaración escrita expresando su aceptación de la misma y de las obligaciones que se señalan en el presente Reglamento. Los beneficiarios deberán cumplir con el plan de actividades aprobado por la SECRETARÍA DE DESARROLLO CULTURAL y documentar y/o registrar las tareas realizadas, la experiencia y sus resultados. La documentación o registro deberán ser fijados en formato físico y/o digital (según se indique en las Bases de Participación de cada convocatoria), y deberá remitirse copia al Programa. En los casos de actividades realizadas en instituciones del exterior, se deberá adjuntar la documentación probatoria de la compañía de transporte de pasajeros (tarjeta de embarque, etc.), una nota de la institución, espacio o referente disciplinar, en la que conste que el beneficiario ha desarrollado satisfactoriamente la actividad prevista y un informe en el que se detallan la actividades realizadas y se consigna la Actividad de Transferencia a realizar. La documentación señalada deberá remitirse en un plazo máximo de quince (15) días luego del regreso del beneficiario a nuestro país.

ARTÍCULO 26: Las becas otorgadas en el marco del Programa, para realizar actividades en el extranjero, implican la obligación de los beneficiarios de retornar a la Argentina al finalizar las mismas a fin de efectuar la rendición de beca indicada en el artículo 25 y dar cumplimiento a las actividades de transferencias previstas en el artículo 28.

ARTÍCULO 27: Los beneficiarios de las becas deberán informar de manera inmediata a la DIRECCIÓN NACIONAL DE INTEGRACIÓN FEDERAL Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL acerca de cualquier cambio que se produjese en las circunstancias por las cuales se le otorgó el apoyo o de las condiciones de ejecución acordadas. Toda circunstancia no prevista y/o expresada en las postulaciones que no sea informada y/o autorizada por el Programa, como ser fechas de viajes, itinerarios, obligaciones, agenda en el exterior, etcétera, será exclusiva responsabilidad de los postulantes. El Programa, la DIRECCIÓN NACIONAL DE INTEGRACIÓN FEDERAL Y COOPERACIÓN

INTERNACIONAL, la SECRETARÍA DE DESARROLLO CULTURAL y el Ministerio no tendrán responsabilidad alguna en dichos imprevistos, ni darán lugar a eventuales reclamos.

ARTÍCULO 28: Los becarios se comprometen a mencionar el apoyo brindado por el Ministerio de Cultura y de la institución cultural del país que lo hubiera recibido, en los casos que correspondiere. Asimismo, la DIRECCIÓN NACIONAL DE INTEGRACIÓN FEDERAL Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL y la SECRETARÍA DE DESARROLLO CULTURAL requerirán a los beneficiarios la realización de actividades de transferencia (talleres, cursos, clínicas, seminarios, muestras, exposiciones, etc.), de carácter público y gratuito, de los conocimientos adquiridos con la beca recibida. En este sentido, se impulsará la socialización de los saberes adquiridos en instituciones o instancias públicas y/o privadas que puedan apoyar y/o garantizar el desarrollo de los planes de transferencia, cuidando la excelencia artística y académica del proyecto en virtud de favorecer el impacto en públicos específicos, promoviendo así el intercambio de ideas, conocimientos y experiencias en todo el territorio nacional. Dichas actividades deberán difundirse con la identidad del Ministerio acompañada de la frase: “Esta actividad es realizada a través de una beca otorgada por el Programa BECAR CULTURA del Ministerio de Cultura de la Nación”.

ARTÍCULO 29: En caso de situaciones de fuerza mayor debidamente justificadas, el becario que se vea impedido de cumplir con los compromisos asumidos, deberá poner en conocimiento de la SECRETARÍA DE DESARROLLO CULTURAL a través de la DIRECCIÓN NACIONAL DE INTEGRACIÓN FEDERAL Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL ésta circunstancia en un plazo no mayor a las 48 horas de ocurrida la notificación de selección de manera fehaciente, enviando nota de renuncia, y quedando facultada la Autoridad de Aplicación a tomar las decisiones pertinentes, que podrán ser desde la elección de un nuevo beneficiario entre los consignados en el orden de mérito, declarar desierta o vacante la categoría, hasta la quita de la beca; esto último de no mediar renuncia fehaciente.

ARTÍCULO 30: Los beneficiarios que no cumplan con las obligaciones establecidas en el presente Reglamento, a juicio exclusivo de la DIRECCIÓN NACIONAL DE INTEGRACIÓN FEDERAL Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL, serán responsables por los daños y perjuicios que ocasionen, y quedarán inhabilitados para presentarse en futuras convocatorias del Programa. Asimismo, se deja expresa constancia que las situaciones de incumplimiento con los compromisos y las obligaciones asumidas por los beneficiarios serán derivadas a la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS de este Ministerio.

ARTÍCULO 31: Toda circunstancia no prevista en este Reglamento será resuelta por la DIRECCIÓN NACIONAL DE INTEGRACIÓN FEDERAL Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL del Ministerio de Cultura de la Nación, y sus decisiones serán inapelables.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
Las Malvinas son argentinas

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: REGLAMENTO BECAR 2022 - EX 2022-78820552-APN-DGD#MC

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 12 pagina/s.